

“双创”教育改革与区域文化产业发展相关性

——评《行业特色校园文化建设探索——基于“双创”育人理念的思考与实践》

文 / 王安然 烟台大学 环境与材料工程学院

当前,培养“双创”型人才已成为高等教育的共识,而在这一背景下,作为人才培养重要场所的高校自然也需要跟上时代的发展步伐,以培养创新创业人才为目标开展教育教学活动,不仅需要落实时代发展趋势,同时还需要与区域文化产业发展之间构建良好的合作关系。《行业特色校园文化建设探索——基于“双创”育人理念的思考与实践》一书,是由陈涛编著,光明日报出版社出版。作者在书中,以“双创”(创新、创业)育人理念为指导,积极塑造富有行业特色的校园文化,贯穿于学校育人的全过程,培养具有创新精神和创业意识的人才,形成以德树人为根本,以学生全面发展为目标的特色育人文化。

高校承担着为国家、为社会培养人才的重任,所以高等教育的开展需考虑到社会发展需求,将教育集中在适应社会需求、促进区域发展的层次上,为社会培养出更多专业人才。基于宏观层面上,“双创”教育必须要树立服务社会的宗旨,并抓住文化发展的机遇,积极融入到文化产业的阵型中,提高专业人才的培养质量和效率。基于中观层面,明确创新才是创业的灵魂所在,明确“双创”之间的利益导向问题,促进创新、创业相结合,并创造新的价值,推动就业需求。基于微观层面,时刻关注社会需求、产业发展,认识不同个体的需求和差异,积极探索适合文化产业发展的培养模式,为社会培养出创新创业型人才。

在该书中,作者提出深化高校创新创业教育改革,是国家促进经济提质增效的需要,是国家实施创新驱动发展的战略,而且还是推动高校毕业生更好就业、促进高等教育综合改革的重要举措。新形势下,深化高校创新创业教育改革,树立先进的创新创业教育理念,构建育人文化,促进学生的健康发展,为社会打造大众创业、万众创新的资源,是摆在高校面前的一项重大课题。

书中第一章是理论研究篇,在该章节作者对大学文化



重构与开放教育资源发展、高校社会主义核心价值观教育、独立学院办学新亮点等内容进行分析调查。第二章为特色经验篇,在该章节作者详细介绍了高校开展教育的核心价值观、人才培养定位等。第三章是人物风采篇,主要提出了周小春、陈昌欣、“博爱青春”支教团队、“文成”创新团队、“烁美”创业团队等人物事迹。第四章为实践育人篇,对于高校开展创新创业人才教育提出了一定的策略,以此来促进“双创”型人才的培养效率。第五章是文献资料篇,列出了该书研究撰写过程中参考的相关资料。

区域文化产业与高校创新创业人才培养之间具有高度联系,需要以文化产业为依托,构建立体化、多层次的政产学研合作平台,通过整合各方资源,形成技术创新和社会进步、社会发展与个人发展等多方的协同共进。首先,高校需要牢牢抓住区域文化带来的发展机遇,吸收创新创业教育过程中的良好措施,同时与社会各界之间形成合作关系,实现高校内外资源的良性互动;其次,将文化创意产业园的作用在高校中充分发挥出来,通过构建创新创业数据库为学生提供创业指导;最后,政府的扶持,为学生打造一个高校、企业和产业联动的孵化平台,为学生提供技术支撑和项目平台,形成一个集创新、创业、服务以及创意为一体的产业生态系统。

《行业特色校园文化建设探索——基于“双创”育人理念的思考与实践》一书,是由作者经过多年的研究编著,贯穿于学校育人的全过程,对于培养具有创新精神和创业意识的高素质应用型人才,具有良好的参考作用。

[基金项目:2019年山东省社会科学规划研究项目“双创背景下地方高校与区域文化产业协同创新机制研究”(19BJCJ56);2018年山东省艺术科学重点课题“区域文化产业与地方高校创新创业教育融合发展研究”(QN201834)]